Всероссийский танцевальный конкурс "Dance Way" by Alex Fitness

1.Общие положения

Всероссийский танцевальный конкурс "Dance Way" призван объединить танцоров и танцевальные коллективы со всей страны, дать возможность проявить себя, поделится и получить бесценный танцевальный опыт.

Инициатором - Организатором конкурса являются сеть фитнесс клубов "Alex Fitness" и танцевальный проект "Dance Atelier".

Настоящее положение определяет цели, порядок проведения, содержание, категории участников Всероссийского танцевального конкурса «Dance Way».

2.Цели и задачи

- популяризация танцевального искусства.

- реализация творческого потенциала участников конкурса.

- выявление талантливых танцоров, танцевальных команд.

- развитие различных направлений, форм, стилей танцев.

- образование прочных дружеских связей между танцевальными коллективами из разных городов.

3. Танцевальные дисциплины конкурса

- Arabic Dance

- Latin Dance

- Lady Dance & Strip Dance

- Zumba

- Современный танец (hiphop, house, dancehall, breakdance, krump, contemporary, experimental)

- В конкурсе могут участвовать как сольные так и командные (от 2х до 10ти человек) номера.

- В конкурсе могут участвовать все фитнесс клубы города, региона.

В ходе танцевального конкурса будут выделены по 3 команды в каждой дисциплине, набравшие наибольшее количество баллов по итогам оценок членов жюри.

4. Критерии оценивания

Критерии судейства содержат ряд подкритериев, каждый из которых оценивается во время выступления одновременно. Приняты следующие критерии:

T = TECHNIQUE/ТЕХНИКА;

C = COMPOSITION/КОМПОЗИЦИЯ;

I = IMAGE/ИМИДЖ,

Содержание критериев. Подкритерии:

Техника

• правильное исполнение фундаментальной/базовой техники дисциплины и стиля. (Не смотря на то, что у каждой дисциплины есть своя собственная уникальная техника, есть определенные фундаментальные вещи, которые остаются неизменными для всех танцевальных дисциплин)

• демонстрация аутентичности стиля или сущности танца.

• уровень сложности используемых фигур в композиции.

• точность применяемых базовых и усовершенствованных ритмов.

• умение использовать танцевальное пространство “Floor Craft” и (где это применимо) реакция и связь с другими выступающими.

• музыкальность и координация (где это применимо) с другими выступающими.

• баланс – в Модерне потеря баланса приемлема

• мышечный контроль

• растяжка

• плавность/непрерывность/вязкость/логичность элементов и движения

• ловкость

• выбор музыки и способность подстроиться под музыку.

• атлетизм

• сила

• мощность

• энергия

Композиция

• движение,

• фигуры,

• вариации, разнообразная лексика танца

• ритм и (где это применимо) рисунок,

• линии и круги, которые используются в построении каждой композиции.

• вариативность и оригинальность использования каждого компонента,

• использование музыки и музыкальных фраз

• использование пространства танцевальной площадки

• использование объема \ построений и уровней (вертикальное и горизонтальное пространство)

• соответствие музыки выбранной концепции композиции

• соответствие исполняемых движений выбранной музыки или теме

• соответствие стиля выбранной музыки или теме

• эмоциональное содержание (правильно поставленная эмоциональная реакция на движения, сюжет, концепцию и др.)

• технический уровень всех танцоров (подбор исполнителей)

• соответствие возраста концепции, движениям и стилю

• креативность

• оригинальность (в части касающейся критерия Композиция)

• стремление быть разными в разных частях номера

• драматургия, визуальные или театральные эффекты

Имидж\техника презентации

• самовыражение

• презентация

• контакт со зрителем

• энергетический уровень выступления

• мощность представления и воздействие на зрителя – очень важные аспекты при оценке критерия Имидж.

• декорации,

• костюм,

• макияж \ грим,

• внешний вид (прическа, тело и костюм) и общая гармония идеи композиции в сопоставлении с музыкой, движениями, костюмом и другими элементами, выбранными для исполняемого танца.

• подбор размера костюма

• чистота костюма, трико, обуви

• индивидуальность

• эмоциональность исполнения

• харизматичность

• уверенность

• энтузиазм

• точность и синхронность

• взаимодействие между танцорами

Максимальное количество баллов по критериям:

• Техника=10 баллов,

• Композиция=10 баллов,

• Имидж=10 баллов,

Итого: Минимально возможное итоговое количество баллов – 3, максимальное -30

5. Музыка

Музыкальный трек для выступления должен быть предоставлено на CD-диске и (запасной вариант) USB-носителе, на котором записан только один трек.

К диску или USB должна прилагаться памятка с указанием:

- название коллектива или имя сольного исполнителя;

- название танцевальной студии и имя хореографа;

- указание с какого момента включать трек (после выхода на сцену, до выхода).

Длительность выступления для всех групповых номинаций 3 мин (+5сек)

За превышение лимита идет доплата в размере 200 рублей с участника.

Музыкальный трек должен быть должным образом заблаговременно подготовлен (укорочен, смиксован).

Если лимит времени превышен без предварительного согласования, то организаторы конкурса оставляют за собой право прервать выступление конкурсантов.

6. Требования к костюмам

- Танцевать топлесс запрещено.

- Если костюмы из прозрачной ткани, то обязательно должно быть белье.

- Стринги запрещены.

- Наличие колготок обязательно для всех номинаций.

- Костюмы должны быть заблаговременно подготовлены и поглажены.

6.1 Техника безопасности

- Нельзя пачкать пол (разливать жидкости и разбрасывать другие пачкающие вещества).

- Нельзя использовать горючие жидкости и открытый огонь.

- Использование различной атрибутики в танце разрешено. Участники заботятся сами о том чтобы быстро внести и быстро унести реквизит.

- В качестве реквизита запрещено использовать животных и холодное оружие.

- Запрещено использование масла для тела.

7. Членский \ Регистрационный взнос

Стоимость участия в групповом номере 400 рублей с каждого участника (один номер), последующие номера 300 рублей с человека.

· Стоимость участия в номинации соло 450 рублей, последующие сольные номера 350 рублей с человека.

· Стоимость участия при условии превышения указанного временного лимита увеличивается на 200 рублей с участника.

• Стартовый взнос собирается ДО КОНКУРСА (примерно за 2 недели). Об этом будет объявлено заранее.

• За 3 дня до конкурса стартовый взнос НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ, т.к. уже оплачена аренда, подарки, жюри и т.д.

8. Заявки на участие

Присылаются на почту [veselom63@gmail.com](mailto:veselom63@gmail.com)

1. Название коллектива

2. Город

3. Танцевальная студия, организация, фитнес клуб

4. Название номера, хронометраж (указывать обязательно, если превышен хронометраж)

5. Название номинации.

6. Руководитель (ФИО) или ответственное лицо

7. Контактный телефон

8. Адрес страницы ВКонтакте, Facebook, Instagram

9. E-mail

10. Хореограф

11. Участники коллектива, кол-во человек (Фамилия, Имя, Отчество)

9. Фото и видеосъемка

Права на фото и видеосъемку принадлежат Организаторам. Участники высылая заявку соглашаются с передачей прав на фото и видеосъемку Организаторам. Организатор имеет право использовать фото и видео материалы в рекламных целях. Частные фото и видео съемка может проводиться в свободном режиме.

10. Призовой фонд

Каждому участнику будут вручены дипломы и маленькие памятные подарки от "Dance Way" by Alex Fitness. Призерам - кубки, медали, дипломы, призы от наших спонсоров, возможность выступить в финальном гала концерте "Dance Way" by Alex Fitness в Москве 25 апреля.